



BOKTIPS

TORUN LIAN
Alice Andersen
Aschehoug 2014

Alice er i midten. Eldre enn lillesøster og yngre enn storebror. Alice snakker lavt og er redd for det meste – for hunder, for havbunnen, for skoleveien. Hun er redd for de lilla jentene i fjerde og kviseite gutter på sykkel og gamle damer som spør etter veien helt plutselig. Alice har veldig god fantasi og bekyrrer seg for det meste. Hun er veldig sjenert overfor fremmede, særlig for barn på hennes egen alder. Det virker nemlig

som alle voksne tror at barn på samme alder automatisk har lyst til å leke med hverandre, akkurat som de har kjent hverandre alltid. De har ikke det, faktisk. Hun er redd for å gjøre seg bemerket. «Bedre å gjøre en ting for lite enn en ting for mye. Det er sånn en holder seg på den sikre siden i livet», sier hun. En dag låser pappa Alice inne i bilen fordi han ikke vet at hun har gjemt seg der. Det blir mørkt når han lukker gara-

sjedøra, og Alice begynner å høre skumle lyder. Hun hører noe som krasler. Er det en rotte et sted der ute i mørket? Hun sitter helt stille, tør nesten ikke puste. Hun må finne ut om det var lyden av krasling hun hørte, eller om det var noe hun bare fantaserte fram. Det blir liksom natta, selv om det er ettermiddag. Tenk om hun må bli her i bilen for alltid?

byavisa

Biblioteket anbefaler hver uke bøker for barn, unge og voksne

UKENS FILM

Angry Birds

Fuglen Red blir utvist av byens innbyggere på grunn av sin neprobler. Snart viser det seg at hans svakhet, faktisk er hans største styrke.



Konseptet om aggressive fugler er blitt melket i alle år via mobilspill. Nå tar fjærkreken steget over på kinolrette, med varierende suksess. For det første, så må man akseptere at manus er omtrent like tynt som mobilspillet.

Alt bygger på en konflikt der griser kupper øya til fuglene, kun for å stjele eggene deres som mat. Den eneste som kan redde dagen, er den utviste selv, Red. På en eller annen merkelig måte, blir det som var negativt, sinne, snudd om til hans beste evne. Forståelig vendepunkt? Nepp.

Denne filmen er pakket av forsøk på humor. Det vil barn i kinosalen kunne bevitne og si seg enig i. Her spilles mye komikk på typisk, fall-og-slå-seg. Men det er også noen linjer som har mer trøkk i seg enn det.

Stort sett, er dette en film som er ribbet for originalitet. Grisene, minner mistenkelig mye om Minions. Og eggjakten, minner litt om Istid. Dette er altså ikke en film som skiller seg ut fra mengden.

Animasjonsfilmer i dag leverer stort sett veldig godt, spesielt de titlene som når kinoprogrammet. Innsiden ut, Zootropolis, dette er eksempler på filmer som handler om vennskap og følelsesliv. Dette er filmer som leverer magi, humor og sjarm fra topp til tå.

Angry Birds er altfor kommersielt, tynt og utvannet til å tilby slikt.

Konklusjon

Underholder helt ok, men ikke mer (omtalt ved SF Kino)



KRIS MUNTHE
Byavisa

Lærer barna om Hafslund

Fredag innledet lærere og elever fra Sarpsborg kulturskole en konsertserie beregnet for årets 1. klassinger ved kommunens skoler. Tema er Hafslund hovedgård.

TORODD LIE tekst og foto

Konsertserien begynte ved skoledagens start på Lande barneskole og fortsatte på Kurland skole hvor elever fra Kurland og Jelsnes barneskoler var invitert før man fortsatte på kulturtorget på Sandesundveien skole, hvor skolens elever overvar forestillingen sammen med 1. klassinger fra Alvimhaugen barneskole.

Hafslund hovedgård

Det hele ble belevet ledet av skuespiller Knut Erik Rønne i Werner Nilsens skikkelse – som var eieren av Hafslund hovedgård på 1600-tallet. De lyd-høre elevene fikk høre Rønne formidle historiker Trond Svandals tekster med anekdoter fra hovedgården. Det hele ble krydret med musikk fra Hafslund hovedgårds storhetstid fremført ved unge musikere fra Sarpsborg kulturskole, under kyndig ledelse av kulturskolelærerne Maria Dahl (klaver/fiolin) og Marianne Aarum (fløyte). De formidlet klassisk musikk av tidsriktige komponister som; Purcell, Händel, Vivaldi, Mozart og Bach.



ENGASJERTE: Skuespiller Knut Erik Rønne engasjerte sitt unge publikum.

Behagelig liv

Innimellom hver fremførelse fortalte Rønne om de kondisjonertes behagelige liv på herregården over sarpefossen hvor en egen utsikts plass var viet til minne om forskjellige kongers besøk på Hafslund.

Måpende skoleelever fikk høre ham fortelle om eventyrlige fester hvor fabeldyr materialisert som flygende griser ble servert til feststemte gjester, men også at herskapet måtte nøye seg med normal bondkost på hverdagene.

Hovedgårdseier Maren Juel ble også behørig minnet som datidens rikeste kvinne, ved at hun ikke bare eide Hafslund hovedgård men samtidig også Borregård hovedgård på den andre siden av Glomma.

De var også forut for sin tid

ved å gi allmuens barn mulighet for utdanning, noe som er blitt markert ved at hun har fått en avdeling på Hafslund skole oppkalt etter seg.

Stor innlevelse

De unge levde seg inn i historien om at den markante kvinnen visstnok skal gå igjen i hovedgårdens korridorer. Hennes gestalt skal ha skremt landsforræderen Quisling ved et besøk på hovedgården under okkupasjonsstiden, på en slik måte at han aldri mer ytre ønske om å besøke Hafslund eller Sarpsborg så lenge okkupasjonen varte.

Rønne klarte på behendig vis å holde de unge tilhørernes konsentrasjon og engasjement på topp under hele forestillingen hvor altså lokalhistorie kry-



ENSEMBLE: Knut Erik Rønne med Marianne Aarum Kitterød og Ingeborg Matuz-Thingnæs,

dret med klassisk musikk stod i fokus.

Avslutningsvis ble alle invitert til folkefesten i



SF KINO SARPSBORG PROGRAM UKE 21

DAGKINO ONSDAG 25.5

X-MEN: APOCALYPSE

11:00 15 år 02:15 (sal 3, Action/
Fantasy/Eventyr/Sci-Fi)

FLASKEPOST FRA P

11:30 15 år 01:52 (sal 2, Thriller)

BABYKINO ONSDAG 25.5

THE BOSS

12:00 alle 01:38 (sal 1, Komedie)

GI BORT EN OPPLEVELSE - GAVEKORT PÅ KINO!

Kjøper du billetter på nett, må du ta med bankkort til kinoen.

Husk 3D briller kr. 15,- (voksne)
Kr. 10,- (barn) på 3D filmer

Billettbestilling: 04312

Fullstendig program:
www.sfkino.no/sarpsborg

PREMIERE 27.5



GRATIS KAFFE
OG KAKE TIL
ALLE GJESTER!



Pulse of Floyd åpner Festuka 2016 og Glengfestivalen

Pulse of Floyd er tilbake der det hele startet, i Kulåsparken i Sarpsborg. Etter debutten her i 2008 har bandet utviklet seg til å bli blant de høyest rangerte Pink Floyd-tolkerne i Europa og er stadig etterspurt på store konsertarenaer i inn- og utland. Bandet som kommer til Kulåsparken fredag 3. juni, og åpner dermed Festuka, er i fullformat med et lys, laser, AV og pyroshow i verdensklasse som en visuell kulisse til de uødøelige klassikerne fra Pink Floyds store



låt-katalog. Dette blir en kveld i parken du sent vil glemme, lover arrangøren.

25. mai 2016

BYAVISASARPSBORG

KULTUR 19

nd hovedgård



og Maria Dahl sammen med det unge og dyktige ensemblet: Christian S. Eriksen, Sofia Park Amundsen, Milla

Hafslundparken 29. og 30. juli i anledning av byens tusenårsjubileum.

Flere besøk

Konsertserien fortsetter påfølgende uke hos: Hornes/Ullerøy bar-

neskoler, Hafslundsøy barneskole og Varteig barneskole på tirsdag, før den avsluttes fredag hos Hafslund/Navestad barneskoler, Borgen barneskole og endelig Sandbakken barneskole

til slutt.

Skal vi dømme etter reaksjonene i Kulturtorget fredag bør både lærere og elever ha noe å se frem til i uken etter premieren.

red@byavisasarpsborg.no



Kunstutstilling. Maleri. 3 kunstnere basert i Østfold

Vegard Blomberg, Anne Langsholt Apaydinli, Shachar Fishbain

Galleri Røed, Røed på Jeløy, Moss

Utstillingen varer til 29. mai 2016

Åpent tirsdag-søndag kl 11-17

www.facebook.com/galleriroedjeloy/

GALLERI
RØED,
JELØY



GLENG FESTIVALEN

3.-11. JUNI 2016

KULÅSPARKEN

3. JUNI KL 19:00
PULSE OF FLOYD + AUNT MARY

4. JUNI KL 18:00
THE SHOW MUST GO ON + DREAM POLICE

GLENGHUSET

Tirsdag 7.6 kl 20:00 Cecilia Vennersten	Billetter: 300,- / 250,-
Onsdag 8.6 kl 20:00 Jack Vreeswijk	Billetter: 300,- / 250,-
Torsdag 9.6 kl 20:00 Gisle Børge Styve Trio	Billetter: 300,- / 250,-
Fredag 10.6 kl 21:00 Onkel Tuka	Billetter: 300,- / 250,-
Lørdag 11.6 kl 14:00 Onkel Tuka/fam.konsert	Billetter: 100,-
Lørdag 11.6 kl 21:00 Greatland	Billetter: 300,- / 250,-

Festivalpass for fem konserter på Glenghuset kr 1000,- NB: Kun 20 stk.



Puls of Floyd



The Show Must Go On



Cecilia Vennersten



Jack Vreeswijk



Gisle Børge Styve Trio



Onkel Tuka



Greatland

Generalsponsorer




Hovedsponsorer og samarbeidspartnere








Billetter: isarpsborg, Torget 5 | www.ticketco.no
For mer informasjon for hver konsert, - se: www.glenghuset.no